

un service d'émissions scolaires à cette province; ainsi les dix provinces reçoivent maintenant de telles émissions. Bien que la plupart des émissions soient réalisées à l'échelle régionale ou provinciale, les chaînes anglaises de radio et de télévision traitent divers sujets scolaires depuis la littérature au folklore et de la physique à la culture physique. Les chaînes françaises diffusent des émissions de portée similaire aux niveaux élémentaire et secondaire.

Émissions récréatives pour enfants.—D'autres émissions enfantines sont présentées qui n'ont aucun rapport particulier avec le programme scolaire tout en ayant un but généralement éducatif ou instructif. *Time of Your Life*, qui s'adresse aux enfants de dix à quinze ans, donne quatre genres de représentations: genre revue, grands films, représentations théâtrales et émissions spéciales sur la musique. A la chaîne française, des émissions comme *Pirouette* et *Am-stram-gram* jouent le même rôle que *Time of your life*. Les émissions enfantines de la chaîne comprennent aussi *Coucou*, *Orientation*, *Images en tête*, *Pierres vivantes* et *A la pointe de l'exploration*,

Certaines expériences ont été tentées dans la programmation des chaînes française et anglaise, comme le programme de sciences naturelles *La vie qui bat* (*This Living World*, en anglais).

Éducation populaire.—Les services de radio et de télévision de Radio-Canada présentent souvent des émissions éducatives pour adultes, dont l'organisation bénéficie de la collaboration de divers organismes d'éducation. Radio-Canada participe activement aux travaux de la Commission mixte d'organisation, corps établi par la *Canadian Association for Adult Education* qui s'occupe de l'échange de renseignements et de la coordination des projets relatifs à l'éducation populaire au Canada.

Le *Citizens' Forum*, qui passe à la télévision depuis huit ans, est une émission qui présente des discussions, des débats et des colloques sur l'actualité. Le programme est établi d'accord par la *Canadian Association for Adult Education* et Radio-Canada. Sa contrepartie française, *Place publique*, est organisée en collaboration avec la Société canadienne d'éducation des adultes. Des programmes analogues destinés spécialement aux ruraux, tels que *National Farm Radio Forum*, sont préparés en collaboration avec la Fédération canadienne d'agriculture et l'Association canadienne d'éducation des adultes. Ce programme éducatif très particulier est écouté par des groupes d'auditeurs qui, après l'émission, continuent la discussion et transmettent leur opinion à des centres provinciaux et nationaux. D'autres émissions utilitaires et éducatives s'adressent aux cultivateurs. *Country Calendar* et *Country-time*, télémissions hebdomadaires d'une demi-heure, tiennent les agriculteurs et le public au courant de la situation et des progrès de l'agriculture. Le *réveil rural* (radio) et *Les travaux et les jours* (télévision) sont la contrepartie des programmes agricoles anglais.

Depuis plus de dix ans, les séances du soir de la Conférence de Couchiching ont été radiodiffusées. Cette réunion d'une semaine, organisée en collaboration avec le *Canadian Institute on Public Affairs*, étudie des questions d'intérêt national et international en séances générales et en séances particulières. Voici d'autres programmes éducatifs: *Science Review*, programme consacré aux grandes découvertes dans le domaine des sciences naturelles et leurs diverses branches; *University of the Air*, série comprenant quatre à huit causeries données par des professeurs renommés; et *L'université radiophonique internationale*, série d'entretiens échangés avec l'étranger sur des questions d'ordre culturel et scientifique.

A la chaîne française, à l'émission *Les Chansons de la maison* qui s'intéresse aux enfants et aux parents, des psychologues répondent aux questions d'intérêt général soumises par les parents. L'émission *Fémina*, qui s'adresse aux dames, est entendue cinq fois par semaine. La chaîne diffuse aussi, sous les auspices du Service des émissions éducatives et d'affaires publiques, des émissions hebdomadaires portant sur les beaux-arts, la musique, la littérature, le théâtre, les sciences, la religion et la philosophie,

En plus de *Citizens' Forum*, les émissions suivantes passent régulièrement à la télévision: *Close-Up*, *Premier plan* et *Background*. Les deux premières présentent chaque semaine une demi-heure d'entrevues et de documentaires. La dernière présente six documentaires d'une heure consacrés à des problèmes, des idées et des événements importants